Lengua y Literatura

**Fecha de entrega: miércoles, 8 de abril.**

**Literatura:**

***Para poder empezar con este nuevo tema me gustaría saber qué entienden ustedes por Literatura, luego profundizaremos en él ¿sí? ¡Comencemos!***

1. ¿Con qué relacionarían la palabra literatura? ¿Por qué? Hagan una pequeña lista.
2. Lean con atención los siguientes fragmentos y resalten lo que consideren importante:

|  |
| --- |
| La Literatura es fuego  “[…]Las mismas sociedades que exilaron y rechazaron al escritor, pueden pensar ahora que conviene asimilarlo, integrarlo, conferirle una especie de estatuto oficial. Es preciso, por eso, recordar a nuestras sociedades lo que les espera. Advertirles que la literatura es fuego, que ella significa inconformismo y rebelión, que la razón del ser del escritor es la protesta, la contradicción y la crítica. Explicarles que no hay término medio: que la sociedad suprime para siempre esa facultad humana que es la creación artística y elimina de una vez por todas a ese perturbador social que es el escritor o admite la literatura en su seno y en ese caso no tiene más remedio que aceptar un perpetuo torrente de agresiones, de ironías, de sátiras, que irán de lo adjetivo a lo esencial, de lo pasajero a lo permanente, del vértice a la base de la pirámide social. Las cosas son así y no hay escapatoria: el escritor ha sido, es y seguirá siendo un descontento. Nadie que esté satisfecho es capaz de escribir, nadie que esté de acuerdo, reconciliado con la realidad, cometería el ambicioso desatino de inventar realidades verbales. La vocación literaria nace del desacuerdo de un hombre con el mundo, de la intuición de deficiencias, vacíos y escorias a su alrededor. La literatura es una forma de insurrección permanente y ella no admite las camisas de fuerza. Todas las tentativas destinadas a doblegar su naturaleza airada, díscola, fracasarán. La literatura puede morir pero no será nunca conformista. Sólo si cumple esta condición es útil la literatura a la sociedad. […]”[[1]](#footnote-1) |
| “[…] **Entrevistador**: Ud. ha dicho varias veces que, para Ud., la literatura es como un juego. ¿En qué sentidos?  **Julio** **Cortázar**: Para mí, la literatura es una forma de juego. Pero siempre agregué que hay dos formas de juego: el futbol, por ejemplo, que es básicamente un juego, y luego juegos que son profundos y serios. Cuando los niños juegan, aunque se divierten, lo toman muy en serio. Eso es importante. Es tan serio para ellos ahora cómo será el amor dentro de diez años. Recuerdo cuando era un niño y mis padres decían “Ya está bueno, ya jugaste bastante, ahora ven a bañarte”. Yo encontraba eso completamente idiota, porque, para mí, el baño era una tontera. No tenía ninguna importancia, mientras que jugar con mis amigos era algo serio. La literatura es como eso, es un juego, pero uno en el que podemos poner la vida. Uno puede hacer cualquier cosa por ese juego. […]”[[2]](#footnote-2) |
| “[…]**Entrevistador**: Usted ha dicho que las grandes obras literarias ayudan a componer o fijar ese espacio mental y hasta moral que es la sensibilidad de una época. ¿Sigue pensando así?  **R. Chirbes**: Mientras un lector lea, y luego ese lector escriba, y otro más lea, ya hay una mirada incontrolada y suelta que está corroyendo. Mientras haya una mirada que escape al control, no somos esclavos. La literatura sirve para salvarnos de la esclavitud, no tiene otro fin. […]”[[3]](#footnote-3) |
| Para el diccionario de la Real Academia Española (RAE), la literatura es una actividad de raíz artística que aprovecha como vía de expresión al leguaje. También se utiliza el término para definir a un grupo de producciones literarias surgidas en el seno de un mismo país, período de tiempo o de un mismo género, la literatura persa, por ejemplo.[[4]](#footnote-4) |
| “La literatura introduce al lector en un universo donde se le permite vivir aventuras, experiencias, que quizás nunca podría realizar en su mundo cotidiano. Esto provoca placer, una de las finalidades de todas las artes.” |

1. Piensen en lo que terminaron de leer en cuanto a la **literatura** y respondan:

* ¿Por qué el autor afirma que la literatura nos ayuda a ser libres?
* ¿Por qué creen que la relacionan con una obra de arte?
* ¿Cuál es el significado y la etimología (origen) de la palabra?

1. Teniendo en cuenta la opinión de los diferentes autores elaboren una definición de literatura:

1. Extracto del discurso de Mario Vargas Llosa al recibir el premio internacional de novela “Rómulo Gallegos”, en Caracas, Venezuela, en agosto de 1967. [↑](#footnote-ref-1)
2. Una de las ultimas entrevistas a Julio Cortázar, realizada por el escritor usamericano Jason Weiss, publicada en la revista Paris Review. [↑](#footnote-ref-2)
3. Entrevista a Rafael Chirbes, escritor y crítico literario español. [↑](#footnote-ref-3)
4. Definición de “Literatura” según la RAE. [↑](#footnote-ref-4)