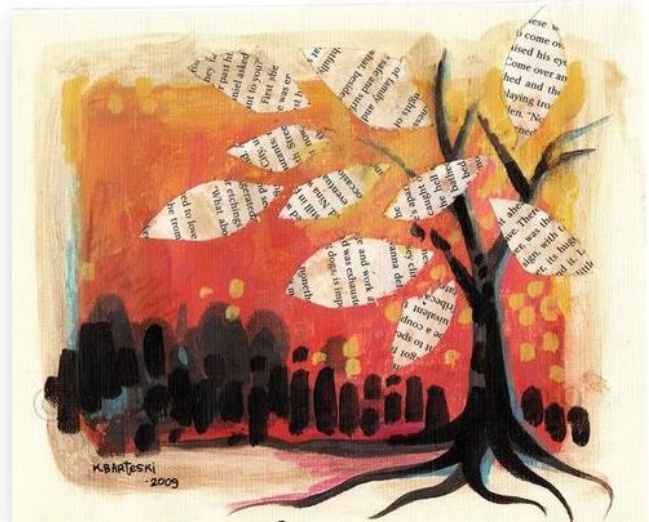


Aplicación de Colores Cálidos o Fríos

AV

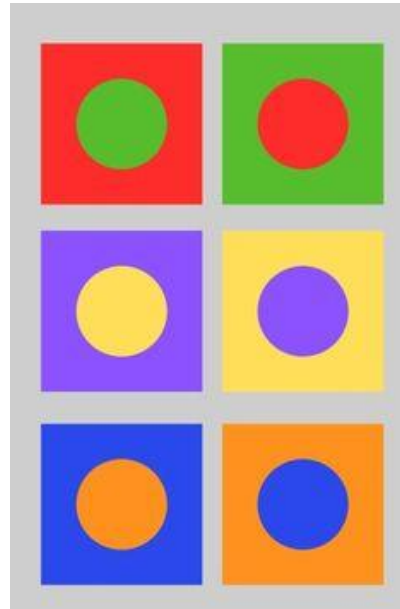
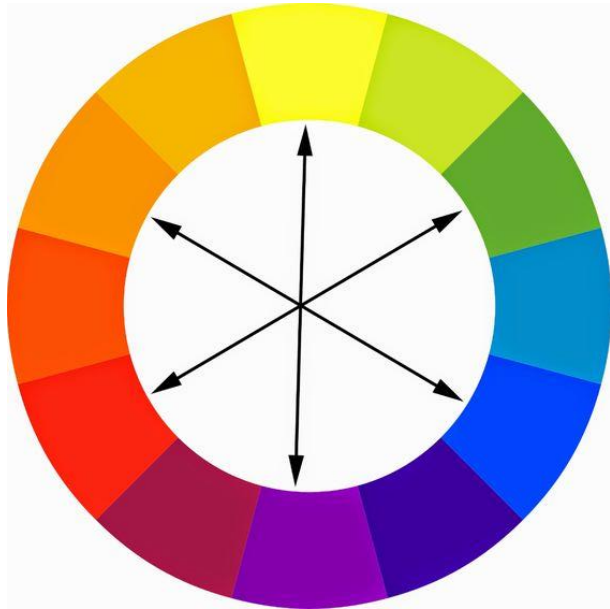
1. A partir del dibujo que has creado en la clase anterior elije una paleta, cálida o fría para terminar tu trabajo. Si utilizas las dos debes prestar atención a no mezclar las paletas. Los materiales a utilizar podrán ser papeles de revistas trozados, recortados, témperas, acrílicos o incluso puedes mezclar los dos materiales (técnica: pintura – collage). A continuación encontrarás algunos ejemplos no para que copies sino para que observes la libertad de ideas que tienes.



Aplicación de Colores Complementarios

AV

2. Marca sobre tu círculo cromático los colores complementarios.
3. Transcribe en tu carpeta ¿cuáles son y especifica por qué?
4. Realiza un ejercicio eligiendo un par de complementarios para desarrollar una obra en hoja lisa (recuerda que son tres pares los complementarios). Para lograr variedad y tener más opciones puedes agregarles diferentes cantidades de blanco y negro. También puedes utilizar diferentes materiales que te permitan resolverlo como en el anterior ejercicio.



En la página 5 encontrarás algunos ejemplos no para que copies sino para que observes la libertad de ideas que tienes y las posibilidades de los pares de complementarios agregándole blanco y negro si lo necesitas.



Los Colores!

Los Colores Primarios

El Rojo, Amarillo y Azul son considerados los colores primarios del mundo de arte. Son pigmentos que no se puede generar por la mezcla de otros pigmentos. Al combinar los colores primarios se obtienen la mayoría de colores.



Rojo



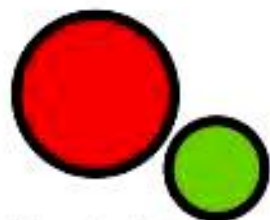
Amarillo



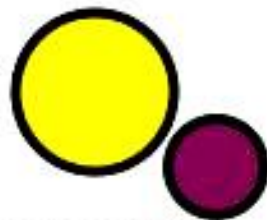
Azul

Los Colores Secundarios o Complementarios

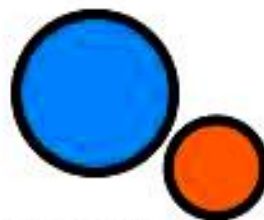
Los colores complementarios son los colores que se complementan con los colores primarios y se ubican opuestos a los colores primarios en el círculo cromático. Para obtener el color complementario de un color primario se deben mezclar los dos primarios restantes. Ej: para obtener el complementario del amarillo, debemos mezclar azul y rojo, obteniendo el violeta, complementario del amarillo.



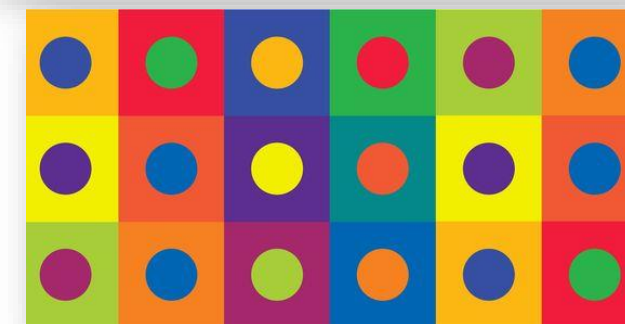
Primario: Rojo
Complementario: Verde

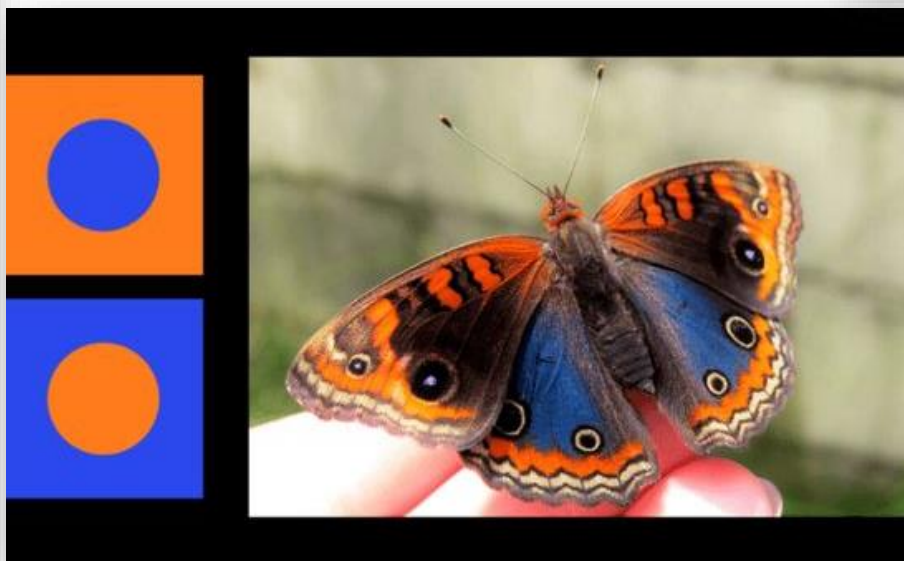


Primario: Amarillo
Complementario: Violeta



Primario: Azul
Complementario: Naranja





Observa que el resultado visual de utilizar colores complementarios siempre es impactante y chocante. Se debe pensar bien en qué situaciones conviene utilizar esta combinación.
Además la naturaleza pareciera sabia...nos hace reconocerlos en muchas ocasiones.



