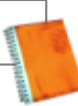


La Línea



Clasificación de la línea

En las líneas, pueden observarse diferencias en cuanto a su naturaleza, direccionalidad, posición y relación con otras líneas; de acuerdo con esas características pueden clasificarse.

Según su posición en el espacio

Vertical



Plaza Francia,
Caracas, Venezuela

Horizontal



Puente Orinoquia,
edo. Bolívar,
Venezuela

Inclinada



Abra Solar
Alejandro Otero

Según su relación entre sí

Paralelas



Plaza Diego Ibarra,
Caracas, Venezuela

Perpendiculares



Cristo Redentor,
Rio de Janeiro,
Brasil

Convergentes



Rieles de tranvía,
Caracas, Venezuela

Divergentes



Sembradio en terrazas

Según su forma

Mixta



Escultura,
plaza Diego Ibarra,
Caracas, Venezuela

Recta



Carretera recta

Curva y ondulada



Carretera curva

Quebrada



Escalera

La **línea** es una sucesión de puntos. Es el producto de un punto móvil, surge con el movimiento. Es el elemento plástico que utiliza el ser humano desde sus primeras experiencias gráficas (el garabato).

ACTIVIDADES

Clasificación de la línea

Dibuja al lado de cada una un ejemplo

Por su posición en el plano:

Horizontal
Vertical
Oblícuo o diagonal
curva

Según su grosor:

Sensible

Estructural geométrica

Por su forma:

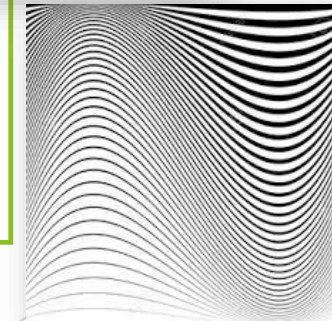
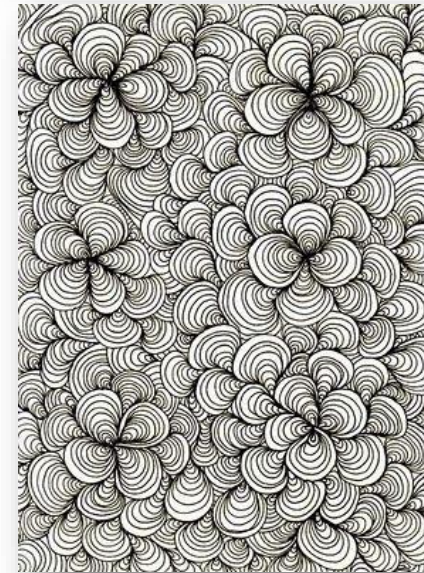
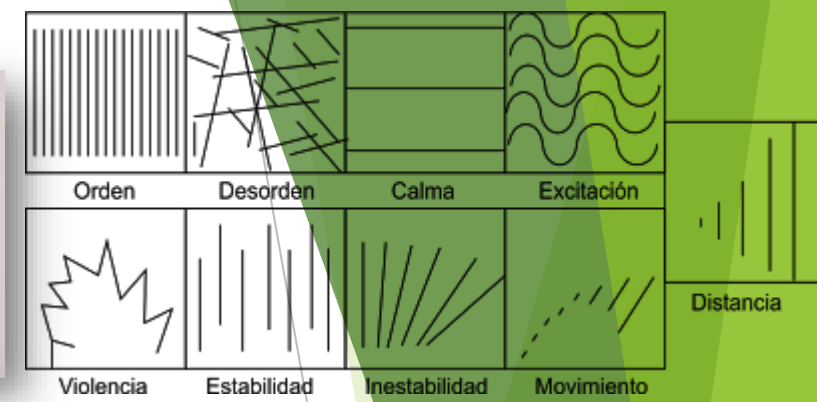
Recta
Ondulada
Quebrada
mixta

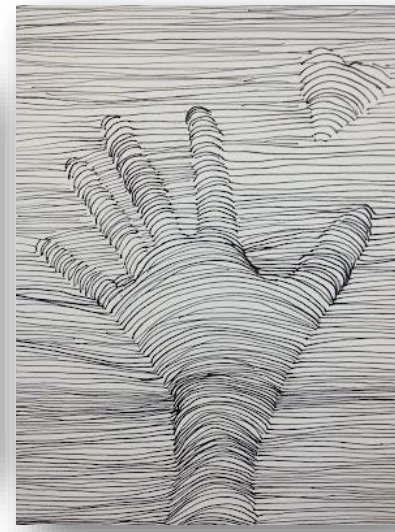
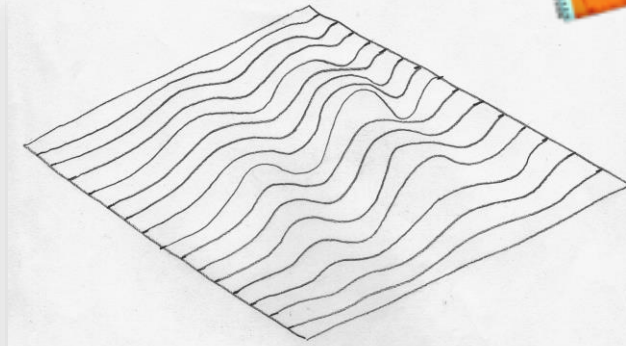
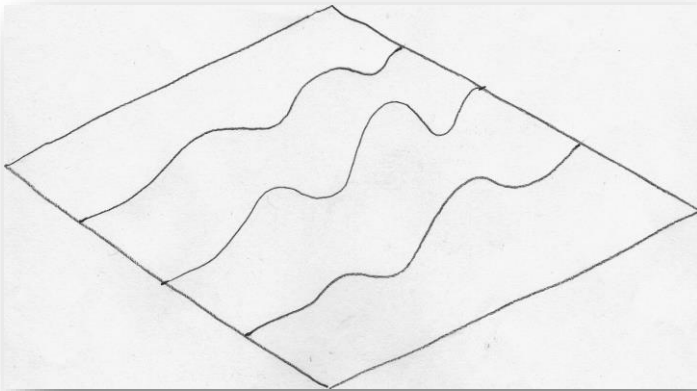
Por su sensación (representa:)

Quietud - reposo
Estática – actitud
Movimiento - dinámica

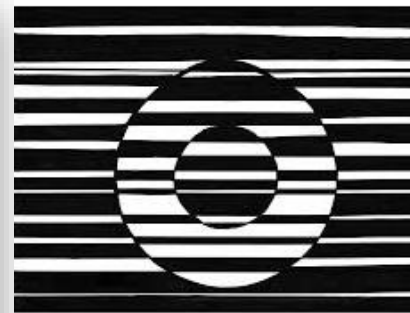
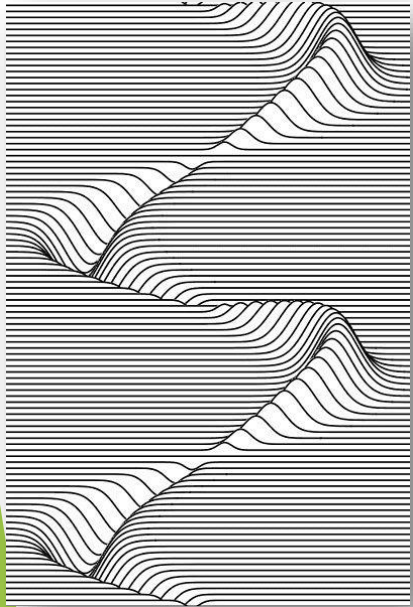
Por su carga expresiva (representa:)

agresivas
Calmas
dulces





1. Observa como las curvas tienen también esa capacidad de generar volumen, dando la sensación de poder levantarse del plano. Realiza un ejercicio en una hoja lisa con margen, intentando provocar este tipo de efecto. Puedes realizarlo con diferentes colores y materiales: lápices, biromes, fibras, tiras de papel, etc.



...para seguir aprendiendo puedes investigar más sobre este artista



Este Artista Plasma Dibujos 3D En Su Bloc De Notas

El artista contemporáneo **João A Carvalho**, también conocido como **J Desenhos**, dibuja este increíble arte tridimensional que parece saltar desde las páginas de su libreta. Desde su popular página de Facebook *Nas linhas do caderno*, Carvalho comparte imágenes de sus trabajos en progreso, animando a otros a compartir sus obras de arte. Muchos de sus bocetos juegan junto con las líneas azules de los cuadernos (la mayoría las traza manualmente), dándoles flexión y torsión para generar profundidad e imágenes. Las piezas verdaderamente cobran vida cuando Carvalho le aplica el sombreado, una clara habilidad que maneja a la perfección.

