Tipos de Textos narrativos:

Existen diversos tipos de textos narrativos, entre los más habituales podemos encontrar: el cuento, la fábula, el mito, la leyenda, la crónica, la novela, entre otros.

Características del texto narrativo:

Un texto narrativo se caracteriza por tener diversos elementos, como:

* **El narrador.**Es quien cuenta la historia y puede estar presente como uno de los personajes, ser omnisciente (que todo lo sabe y va relatando las secuencias, también conocido como “narrador en tercera persona”) o ser protagonista (cuenta la historia desde su perspectiva, es decir en primera persona).
* **Los personajes.** Son quienes actúan en los acontecimientos que van sucediendo en el relato. Pueden ser personajes principales (los protagonistas sobre los que se basa la historia), o secundarios (quienes intervienen en hecho puntuales del relato).
* **El espacio.** Es uno o varios lugares específicos en donde transcurre la historia. El lector logra imaginar cada espacio y sentir emociones particulares a través de la descripción que detalla el autor.
* **El tiempo.**Es el momento o época en la que ocurren los acontecimientos y puede ser lineal (cronológico) o con idas y vueltas (jugando con los hechos del pasado, del presente y de futuro a lo largo de todo el relato).

Estructura del texto narrativo

La estructura de un texto narrativo está compuesta por tres partes:

* **La presentación:**Es la presentación de la historia que permite situar al lector en un contexto determinado (en tiempo y lugar), y en la que se introduce a los protagonistas de la historia.
* **El desarrollo o nudo:** Es la parte más extensa del relato donde se conocen los detalles de la historia, de los personajes y de los acontecimientos que los conectan.
* **El desenlace:** Es el cierre de la historia en la que se revelan los interrogantes que surgieron durante el desarrollo del relato. Puede ser un final trágico, feliz o abierto a la duda con posibilidad de continuar la historia en obras posteriores.

Observemos el siguiente ejemplo:

**Caperucita Roja**

Había una vez una niña muy linda que vivía en el bosque con su mamá, que le había hecho una capa roja para protegerse del frio y el viento. A la niña le gustaba tanto la capuchita que la llevaba a todas horas, por lo que todo el mundo la llamaba Caperucita Roja.

**Un día, su abuelita que vivía al otro lado del bosque se puso malita y su madre le pidió que le llevase unos pasteles, frutas y miel.**

**- Querida hijita, llévale estos alimentos a la abuelita y sobre todo no te apartes del camino, ya que en el bosque hay lobos y es muy peligroso - le dijo.**

**Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles. la fruta y la miel y se puso en camino.**

**Caperucita tenía que atravesar el bosque para llegar a casa de la abuelita, pero no le daba miedo porque allí siempre se encontraba con muchos amigos: los pájaros, las ardillas...**

**De repente se encontró al lobo delante de ella, que era muy muy grande y con su voz ronca y temible le preguntó a Caperucita.**

**- Caperucita, Caperucita ¿a dónde vas tu tan bonita?**

**- A casa de mi abuelita- le respondió Caperucita.**

**- Te reto a una carrera- le dijo el lobo - a ver quién llega antes a casa de tu abuelita. Te daré ventaja, yo iré por el camino más largo, tú puedes tomar este atajo.**

**- De acuerdo - dijo Caperucita - sin saber que el atajo era en realidad un camino más largo.**

**Caperucita se puso en camino atravesando el bosque, no haciendo caso a su mamá y en un momento dado del camino se entretuvo cogiendo flores.**

**-La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de lo que hay en la cesta- pensó Caperucita.**

**Mientras tanto, el lobo se fue muy rápido y sin perder el tiempo a casa de la abuelita, llamó a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita.**

**El lobo feroz devoró a la abuelita y se puso en la cama y se vistió el camisón y el gorro rosa de la abuela.**

**Caperucita llegó contenta a la casa y al ver la puerta abierta entro y se acercó a la cama y vio sorprendida que su abuela estaba cambiada.**

**- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!**

**- Son para verte mejor- dijo el lobo imitando la voz de la abuela.**

**- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!**

**- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.**

**- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!**

**- Son para... ¡comerte mejoooor! - grito el lobo abalanzándose sobre Caperucita roja.**

**Caperucita comenzó a correr por la habitación gritando desesperada. Mientras tanto, un cazador que en ese momento pasaba por allí, escuchó los gritos de Caperucita y fue corriendo en su ayuda. Entró en la casa y vio al lobo intentando devorarla.**

**El cazador le dio un golpe fuerte en la cabeza al lobo y cayó al suelo desmayado, sacó su cuchillo rajó su vientre y saco a la abuelita que aún estaba viva.**

**Para castigar al lobo malvado, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.**

*Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto y Caperucita roja había aprendido la lección. Prometió a su abuelita no apartarse nunca del camino como le había dicho su mama y no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino.*

Fin.

* Personajes Principales: Caperucita, Abuela, Lobo.
* Personajes Secundarios: Mamá de Caperucita, Cazador.
* Tiempo: Érase una vez. (En este caso el tiempo no se especifica con claridad)
* Espacio: Bosque, casa de la abuela.
* Narrador: Omnisciente (Tercera persona).

En cuanto a la estructura:

* Presentación: Se encuentra en el primer párrafo (subrayado)
* Nudo: se encuentra marcado con letra negrita.
* Desenlace: se encuentra marcado en cursiva.

**(Ustedes pueden marcar de diferente manera el texto, la idea es que se diferencien las partes)**

**Actividad:**

Marquen en el siguiente texto:

* Estructura narrativa: (Presentación, nudo y desenlace)
* Tiempo y espacio.
* Narrador.
* Personajes principales y secundarios.

|  |
| --- |
| **Ratón de Campo y Ratón de Ciudad**  Érase una vez un ratón que vivía en una humilde madriguera en el campo. Allí, no le hacía falta nada. Tenía una cama de hojas, un cómodo sillón, y flores por todos los lados.  Cuando sentía hambre, el ratón buscaba frutas silvestres, frutos secos y setas, para comer. Además, el ratón tenía una salud de hierro. Por las mañanas, paseaba y corría entre los árboles, y por las tardes, se tumbaba a la sombra de algún árbol, para descansar, o simplemente respirar aire puro. Llevaba una vida muy tranquila y feliz.  Un día, su primo ratón que vivía en la ciudad, vino a visitarle. El ratón de campo le invitó a comer sopa de hierbas. Pero al ratón de la ciudad, acostumbrado a comer comidas más refinadas, no le gustó.  Y, además, no se habituó a la vida de campo. Decía que la vida en el campo era demasiado aburrida y que la vida en la ciudad era más emocionante.  Acabó invitando a su primo a viajar con él a la ciudad para comprobar que allí se vive mejor. El ratón de campo no tenía muchas ganas de ir, pero acabó cediendo ante la insistencia del otro ratón.  Nada más llegar a la ciudad, el ratón de campo pudo sentir que su tranquilidad se acababa. El ajetreo de la gran ciudad le asustaba. Había peligros por todas partes.  Había ruidos de coches, humos, mucho polvo, y un ir y venir intenso de las personas. La madriguera de su primo era muy distinta de la suya, y estaba en el sótano de un gran hotel.  Era muy elegante: había camas con colchones de lana, sillones, finas alfombras, y las paredes eran revestidas. Los armarios rebosaban de quesos, y otras cosas ricas.  En el techo colgaba un oloroso jamón. Cuando los dos ratones se disponían a darse un buen banquete, vieron a un gato que se asomaba husmeando a la puerta de la madriguera.  Los ratones huyeron disparados por un agujerillo. Mientras huía, el ratón de campo pensaba en el campo cuando, de repente, oyó gritos de una mujer que, con una escoba en la mano, intentaba darle en la cabeza con el palo, para matarle.  El ratón, más que asustado y hambriento, volvió a la madriguera, dijo adiós a su primo y decidió volver al campo lo antes que pudo. Los dos se abrazaron y el ratón de campo emprendió el camino de vuelta.  Desde lejos el aroma de queso recién hecho, hizo que se le saltaran las lágrimas, pero eran lágrimas de alegría porque poco faltaba para llegar a su casita. De vuelta a su casa el ratón de campo pensó que jamás cambiaría su paz por un montón de cosas materiales.  **FIN.** |

Fecha de entrega: Lunes 22 de junio.